المنهج التفسيري عند الشيخ إبراهيم الكفعمي (ت 905 هـ):
دراسة في ضوء أعماله

ابتسام كاظم ربع خضر
اللقب العلمي: مدرس مساعد
رئاسة جامعة ميسان
Ib1974@uomisan.edu.iq
https://orcid.org/0009-0008-5792-7292

المستخلص:
تكرس هذه الدراسة الحالية لاستكشاف المنهج التفسيري للشيخ إبراهيم الكفعمي (ت 905 هـ) من خلال دراسة تفسيره لآيات من القرآن الكريم في كتبه الأدعية، وخاصة كتابي: المصباح والكفعمي، والدرع الواقي، وشفاء الجليل. بدأت هذه الدراسة الحالية بفكرة أن الكفعمي قد صاغ مشروعه التفسيري الضمني الشامل دون وجود تفسير مستقل له. وقد استند في منهجه التفسيري إلى التفسير الروائي الإمامي، وطبق آيات القرآن الكريم على الأدعية والابتهالات الصحيحة. وتوضح هذه الورقة الخصائص الرئيسية لهذا النهج التفسيري، وأولها اعتماده على الروايات عن المعصومين (عليهم السلام) ومحاولته ربط آيات القرآن الكريم بهذه الأدعية والابتهالات، وثانيها اهتمامه بالجانب اللغوي والبلاغي للآيات المعنية. كما كان ناقداً للروايات الإسرائيلية والإضافات الصوفية المخالفة للعقيدة الإمامية في التوحيد والتنزيه. كما تلقي الضوء على أهمية الكفعمي للتراث الشيعي من حيث نقاء الأدعية، ودوره في إنشاء التفسير الروائي الذي ليس تفسيراً مستقلاً. وأخيراً، تظهر هذه الدراسة أن الشيخ الكفعمي هو الحلقة الأهم للتفسير الضمني للقرآن الكريم في الأعمال غير التفسيرية، مثل الأدعية والزيارات، والتي تمثل تربة خصبة للدراسات القرآنية المعاصرة.

الكلمات المفتاحية: المنهج التفسيري، الشيخ إبراهيم الكفعمي، أعمال الكفعمي، تفسير الكفعمي.

Abstract
This study examines the exegetical method of Shaykh Ibrāhīm al-Kafʿamī (d. 905 AH) through his Qur'anic interpretations found in two of his most important works on supplication: al-Balad al-Amīn wa al-Dirʿ al-Ḥaṣīn and Miṣbāḥ al-Kafʿamī. Although al-Kafʿamī did not write a Qur'anic commentary in the conventional sense, his treatment of supplications reveals an interpretive approach deeply rooted in transmitted reports and Imāmī tradition.
The study argues that al-Kafʿamī's method is characterized by several important features. These include his reliance on reports transmitted from the Ahl al-Bayt, his emphasis on the close relationship between the Qur'an and supplications, and his use of supplications to explain Qur'anic verses. He also draws on literary and rhetorical techniques when presenting his interpretations. In addition, the study examines his position regarding weak reports and Isrā'īliyyāt, as well as his assessment of additions introduced into supplications by later Sufi scholars, particularly in relation to the principles of pure monotheism and divine transcendence in Imāmī thought.
The study concludes that al-Kafʿamī represents an important link in the development of transmitted Qur'anic exegesis within Shiʿi thought. His work reflects a non-independent form of narrative exegesis embedded in books of supplication, a tradition that played a significant role in Shiʿi religious and intellectual history. Examining the exegetical remarks found in supplications and ziyārāt therefore helps clarify the value of these sources and their contribution to understanding the methods of Qur'anic interpretation in Imāmī thought.

Keywords: Interpretive Method, Sheikh Ibrahim Al-Kafʿami, Works of Al-Kafʿami, Tafsir Al-Kafʿami.

مقدمة البحث
تمتعت المدرسة العلمية في جبل عامل في لبنان في القرنين التاسع والعاشر الهجريين بوجود نخبة من العلماء الذين أسهمت أعمالهم الغزيرة في التراث بشكل كبير، مثل: الشيخ تقي الدين إبراهيم الكفعمي الذي كان من أبرز شخصيات المدرسة العلمية في جبل عامل ومن الموسوعيين الذين وحدوا الفقه، والحديث، والأدب، والدعاء. ولم تقتصر كتاباته على الأدعية والزيارات، بل شملت حضوراً تفسيرياً متميزاً، وإن

لم يترك تفسيراً بالمعنى المعهود. إلا أن معظم من كتب عنه اتفقوا على أنه كان أديباً وشاعراً، وأنه أتقن الشعر والنثر، وكان حسن الخط، ومتمكناً من علوم العربية.

وكان هذا البعد الأدبي نتاجًا ثانويًا لمنهجه التأويلي، حيث كانت حساسيته الأدبية ضرورية لإدراك النص القرآني واستخلاص المعجزات البلاغية منه.

اعتمده الكفعمي في أعماله، على الايات القرآنية في سياقات روحية وتربوية، كنموذج فريد للتعامل مع النص القرآني خارج إطار التفسير التقليدي.

يعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي، من خلال استقراء كتب الكفعمي وسيرته الذاتية، وتحليل النصوص التفسيرية في أعماله، مع استخدام المنهج المقارن عند الحاجة لمقارنة منهجه بمنهج غيره من المفسرين.

المبحث الأول: السيرة العلمية ومكانة الشيخ الكفعمي

الأول: نسبه ونشأته

هو الشيخ تقي الدين إبراهيم بن زين الدين علي بن الحسن بن محمد بن صالح العاملي الكفعمي[1] ولد في قرية كفعم[2] (سنه905هـ) وهي إحدى قرى جبل عامل في لبنان

نشأ في أسرة معروفة بمستواها العلمي، حيث كان والده الشيخ علي بن الحسن الكفعمي عالماً في الحديث والفقه، وبذلك وفر له بيئة علمية منذ صغره.

الثاني: أساتذته

1. درس الكفعمي على يد العديد من أبرز علماء عصره[3] مثل:

أ. والده الشيخ علي بن الحسن الكفعمي: علمه أصول الفقه والحديث، وأجازه بالرواية.

ب. السيد حسين بن موسى الحسيني: من رواد جبل عامل، وتأثر به الكفعمي في محاولته التوفيق بين العلوم النقلية والعقلية.

ج. الشيخ شمس الدين المشغري: من علماء الحديث في جبل عامل.

د. أخوه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي العاملي (ت 886 هـ): من كبار علماء عصره، والجد الأكبر للشيخ البهائي.

هـ. الشيخ علي بن يونس النباطي البياضي (صاحب السراط المستقيم): وصفه الكفعمي بأسمى عبارات التبجيل، حيث قال: (الامام العلامة فريد الدهر ووحيد العصر مهبط أنوار الجبروت وفاتح اسرار الملكوت...)[4]

الثالث: رحلته العلمية إلى النجف الأشرف

كانت إحدى أهم المراحل في سيرته العلمية رحلته إلى النجف الأشرف، حيث أقام فترة طويلة، وأتيحت له فرصة الاطلاع على كتب مكتبات الغرويين (مكتبة الروضة الحيدرية)، وذكر في كتبه أنه استفاد من تلك الكتب الثمينة في إعداد مؤلفاته، وهذا ما مكنه من الاستشهاد بـ 238 [5]مرجعاً في كتابه "المصباح" وحده [6]

الرابع: تلامذته وأثره العلمي

لا توجد معلومات تفصيلية عن تلامذته على مستوى الأفراد، ولكن أثره العلمي لا يزال قائماً من خلال كتبه التي يقرؤها الجميع، وتعتبر هذه الكتب منهجاً في الحوزات العلمية، مما يعني أثره على الأجيال القادمة من العلماء، ومن خلال أعماله التي أصبحت جزءاً من الطقوس اليومية للشيعة، وقد نسبت إليه بعض الطقوس، مثل طقوس رؤية الميت في المنام، والتي رواها العلامة المجلسي في بحار الأنوار .

5: وفاته

توفي الشيخ إبراهيم الكفعمي عام 905 هـ أو ما يقاربها، بعد حياة حافلة بالعلم والنشاط الأدبي. دُفن في قرية جبشيت في جبل عامل [7]

من القصص المثيرة للاهتمام التي رويت عن الشيخ الكفعمي، قصة قبره. يقال إنه دفن في قرية جبشيت في جبل عامل. وبعد فترة من الزمن، دمرت القرية، وغطى القبر بالتراب لعدة قرون. في القرن الحادي عشر الهجري، علق محراث فلاح بحجر كبير، بينما كان يحرث الارض للزراعة، وعندما رفعه، فوجئ برؤية جسد الشيخ الكفعمي يخرج من الأرض، طازجًا وسليمًا، وكأنه دفن في اليوم السابق. "هل قامت الساعة؟" قال. ثم عاد إلى قبره. على الرغم من شكوك بعض العلماء مثل السيد محسن الأمين في صحة هذه الرواية، فإن انتشارها ونقلها يظهر المكانة الروحية التي كان يتمتع بها الكفعمي في قلوب الناس، واعتباره من أولياء الله الذين أكرمهم الله بحفظ

الدراسات السابقة

لم تحظ الشخصية التفسيرية للكفعمي بدراسات مستقلة، وإن كانت بعض الدراسات قد تطرقت إلى جوانب من منهجه اللغوي والأدبي، أو تناولت كتب أدعيته. وتتميز هذه الدراسة بتركيزها على الجانب التفسيري وتحليل نماذج عملية من أعماله، مما يسد فجوة في الدراسات القرآنية المعاصرة.

المبحث الثاني: المنهج التفسيري للعلامة الكفعمي

الجزء الأول: تعريف مناهج التفسير

المعنى اللغوي للتفسير مأخوذ من "فسّر" بمعنى أوضح وكشف [8] . وتعريفه الاصطلاحي هو إزالة إبهام القرآن وبيان مقاصده وأهدافه[9] . ومن أنواع التفسير: في

التفسير بالمأثور

والتفسير بالرأي

والتفسير اللغوي

والتفسير الفقهي

ويقع تفسير الكفعمي في سياق التفسير بالمأثور، مع بُعد روحي وتربوي.

مجلة اجتماعية إنسانية محكمه تعتمد لأغراض الترقيات العلمية تصدر عن كلّية الطف الجامعة /
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد 2636 لسنة 2023

الجزء الثاني: مصادر تفسير الكفعمي
اعتمد الكفعمي في تفسيره للآيات القرآنية على مصادر متعددة منها:
1- القرآن الكريم: ففي بعض الأحيان يفسر الآية بالآية.
2-شكلت روايات المرويه عن الرسول واهل بيته عليهم السلام مورداً اساسياً في معالجة النصوص اعتماداً على روايت المنسوبه للأمه عليهم والسلام والادعيه والزيارات[10]
3- تراث أدعية الأئمة: استعان بالأدعية المروية كنصوص توضح معاني القرآن[11].
4- المصادر اللغوية والأدبية: وهذا ظاهر في تفسير بعض الكلمات ومعانيها اللغوية.
الجزء الثالث: السمات العامة للمنهج التفسيري
أولاً: الطابع الروائي الغالب
استخدم الكفعمي روايات الأئمة من أهل البيت (عليهم السلام) أكثر من أي مصدر آخر، وهذا يتفق مع المنهج العام لمدرسة الإمامية في التفسير.
ثانياً: التركيز على البعد الروحي والعبادي
كان هدفه الكشف عن البعد الإيماني، والروحي للآيات، وربطها بالعبادة والدعاء [12].
ثالثاً: الانتقائية في تناول الآيات
اقتصر تفسيره على آيات معينة، مثل تلك المتعلقة بالتوحيد والدعاء والولاية والآخرة
رابعاً: ربط القرآن بالدعاء
يعتبر الدعاء مكملاً للتفسير وتطبيقاً عملياً للتفاعل الروحي مع القرآن.
الجزء الرابع: موقفه من الروايات الضعيفة والإسرائيليات
ام يلتزم الشيخ الكفعمي بايراد الأسانيد التفصيليه لجميع مروياته فقد نقل بعض الروايات، خاصة تلك التي تتناول الفضائل والأدعية. لم يكن صارماً في التحقق من صحة السند، وما دام المحتوى لا يتعارض مع الأصول العامة للعقيدة، كان راضياً [13]
ومع ذلك، أبدى تحفظه تجاه الروايات ذات المحتوى المبالغ فيه، وتجنب الإسرائيليات الصريحة التي تتعارض مع عقيدة الإمامية
الجزء الخامس: البعد العقائدي في تفسيره
البعد العقائدي حاضر بقوة في تفسير الكفعمي، خاصة في الموضوعات التالية:
1- التوحيد وأسماء الله وصفاته.
2- النبوة والإمامة.
3- الولاية والبراءة.
4- الآخرة والحساب الإلهي.
الجزء السادس: تقييم المنهج التفسيري
أولاً: نقاط القوة
. تكامل التفسير والروحانية والعبادة.
. الحفاظ على الهوية الإمامية في قراءة النص القرآني.
. سلاسة في الكتابة تقرب معاني القرآن من القارئ العادي.
ثانياً: نقاط الضعف
1. عدم كفاية توثيق سلسلة السند.
2. قلة التحليل اللغوي والبلاغي مقارنة بالتفاسير المتخصصة.
3. سياق الدعاء أثر على شرحه، مما قلل من طبيعة تحليله التوسعي.
المبحث الثالث:
كان الشيخ الكفعمي كاتبًا نشطًا ومنتجًا للغاية وأضاف الكثير إلى المكتبة الإسلامية، خاصة في مجالات الأدعية، والتفسير، واللغة، والأدب.
أشهر كتبه هي مصباح الكفعمي، والبلد الأمين، وجنة الأمان الواقية، وجنة الإيمان الباقية. هذه الكتب تناول فيها الأدعية والأذكار والتمائم. كما يحتوي مصباح الكفعمي على أدعية لليل والنهار وهو المصدر الأكثر موثوقية في الدعيه لدى الشيعة. ايضاً البلد الأمين وهو كتاب شامل عن الأدعية والزيارات والعبادات وقد طُبع عدة مرات وهو متواجد على نطاق واسع في الاوساط الشيعية. كما ترك أعمالًا أخرى في الأدب واللغويات تظهر علمه وإتقانه للأدب العربي.
تُظهر هذه الكتابات أيضًا نهجًا خاصًا يجمع بين المواد القرآنية والسردية في سياق العبادة، مع دفعة وعظية وروحية لا تخطئها العين
تطبيقات تفسيرية في أعمال الكفعمي
القسم الأول:
توظيف آيات التوحيد في سياق العبادة
كان الكفعمي مهتمًا جدًا بآيات التوحيد واستخدمها في إطار خطاب يعزز الإيمان بالله. في كتابه "البلد الأمين"، كان يستشهد بآية قرآنية ثم يقدم دعاءً أو تفسيرًا موجزًا يوضح معاني القدرة الإلهية والرحمة والمعرفة. تناول آيات التوحيد من زاوية عبادية، مستخدمًا إياها كمدخل للدعاء بدلاً من كونها مادة للبحث النظري المجرد.
القسم الثاني:
تفسير آيات الولاية والإمامة
شكلت آيات الولاية والإمامة محورًا رئيسيًا في تطبيقات الكفعمي العملية للتفسير. حيث تناول الأيات الخاصة وذات الصله بالعقيدة الإمامي واعتمد في تفسيره على روايات عن أئمة أهل البيت (عليهم السلام)
هدفه كان الكشف عن الأبعاد الداخلية للآيات المتعلقة بالإمامة دون اللجوء المفرط إلى التفسير الباطني، وعمل على ربط هذه

الآيات بالولاية العملية التي تتجلى في الولاء لأهل البيت في الأقوال والأفعال والعبادة.

القسم الثالث:

آيات الدعاء والاستجابة

مثلت آيات الدعاء والاستجابة أحد أهم التطبيقات العملية للتفسير عند الكفعمي، مثل قول تعالى: {وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ}[14]. عالج هذه الآية كنص أساسي للدعاء ثم طبقها عمليًا من خلال الأدعية المروية الدعاء، في رأيه، كان تفسيرًا حيًا لمعاني القرآن الكريم، وهذا النهج يمثل رؤية تفسيرية تعتبر الدعاء تطبيقًا عمليًا للقرآن.

القسم الرابع:

نموذج من كتاب "قرة العين في التفسير"

في هذا الكتاب قدم الكفعمي نموذجًا للتفسير الموجز الذي يلبي احتياجات القارئ غير المتخصص. يظهر هذا الكتاب قدرته على تكثيف الموسوعات الكبيرة (مثل تفسير مجمع البيان) مع الحفاظ على محتواها العلمي وإضافة بعض أفكاره إليها.

المبحث الرابع:

البعد اللغوي والأدبي وتأثيره على المنهج التفسيري

القسم الأول: المكانة اللغوية والأدبية للكفعمي

اتفق مترجمو سيرة الكفعمي على أنه كان رجل أدب وشاعرًا، متميزًا في الشعر والنثر، بخط جميل، ولديه معرفة واسعة بالعلوم العربية. هذا البعد الأدبي كان بمثابة مكمل طبيعي لمنهجه التفسيري، حيث سمح له ذوقه الأدبي الرفيع بفهم النص القرآني واستنتاج معجزاته البلاغية [15]

القسم الثاني: أبرز أعماله اللغوية والأدبية

1. زهر الربيع في شواهد البديع: كتاب مهم في علم البلاغة
2. نهاية الأرب في أمثال العرب
3. فروق اللغة: رسالة لغوية متخصصة

القسم الثالث:

شعره وعلاقته بالتفسير

للكفعمي قصائد مميزة تعبر عن معرفته القرآنية واللغوية:

1. قصيدة (الأربعينية): أربعون بيتًا، ضمن فيها أسماء سور القرآن التي تناولت فضائل أهل البيت (عليهم السلام). مطلعها: "سيدٌ تُهدى إليهِ الأيادي، ولَهُ الرغباتُ والمآثرُ الجسيمة." "يا إمامُ يا هادي يا نورَ الفرقانِ بهِ نهتدي."[16]
2. قصيدة الكربلائية: نظمها في كربلاء المقدسة ورجا أن يُدفن فيها، طالبًا القرب من الإمام الحسين (عليه السلام) [17] ومنها:

سألتكم بالله هل تدفنوني
إن مت في قبرٍ بأرض العقير؟
فإني بها جارٌ للشهيدِ بـ(كربلاء)
سليلِ رسولِ اللهِ خيرِ حميّ.
فإني بها في قبري لا أخشى، بلا شكٍ، من منكرٍ وناكرِ.

القسم الخامس:

البعد العاطفي والارتباط الروحي بأهل البيت

تميز الكفعمي بارتباط عاطفي عميق بأهل البيت (عليهم السلام)، والذي تجلى في شعره وكتبه. عُرف بحضوره الدائم في مجالس عزاء الحسين، وبكائه وتأثره بالمأساة رغم انشغالاته العلمية، هذا البعد العاطفي جعل كتبه قريبة من قلوب المؤمنين، حيث لم تكن مجرد نصوص جافة، بل مشبعة بروح المحبة لأهل البيت (عليهم السلام).

الخاتمة

أولاً: النتائج

1. الشيخ إبراهيم الكفعمي مثال عملي للعالم الموسوعي في مدرسة جبل عامل، وقد تميز بخصائص الفقيه والمحدث والأديب وكاتب الأدعية.
2. كان مفسراً متعدد المصادر اعتمد على الروايات أكثر من أي مصدر آخر، خاصة روايات أهل البيت (عليهم السلام)، ودعمها بالشواهد اللغوية والأدبية.
3. كان منهجه روحانياً وإرشادياً، وربط الآية القرآنية بالأعمال التعبدية، خاصة في كتب أدعيته.
4. كان متسامحاً نسبياً في نقل الروايات الضعيفة في فضائل الأعمال، وابتعد عن الإسرائيليات والغلو.
5. كان للجانب اللغوي والأدبي أثر واضح في منهجه التفسيري، فقدم قراءة خاصة للآية القرآنية.
6. بقي تراثه العلمي من خلال كتبه التي لا تزال المرجع الأول للأدعية والزيارات.

ثانياً: التوصيات

1. بحث فردي حول كتاب "قرة العين في التفسير" وتحقيق مخطوطاته.
2. بحث مقارن بين منهج الكفعمي ومنهج معاصريه من علماء جبل عامل.
3. تحقيق ونشر أعمال الكفعمي اللغوية والأدبية غير المنشورة.
4. بحث حول أثر الكفعمي في التراث الشعبي والديني للشيعة.

لدى المؤمنين، حيث لم تكن مجرد نصوص عادية، بل حملت جوهر حب آل بيت النبي (عليهم السلام).

المصادر والمراجع:

1. أثر القرآن الكريم في صفوة الصفات في شرح السمات للشيخ الكفعمي، منشور في مجله الصباح عدد 41، 1441-2020م، ص25-116
2. اعيان الشيعه للسيد محسن الأمين ج2ص185

3. أمل الآمل في ترجمة علماء جبل عامل، تحقيق، احمد الحسيني (النجف الاشرف، مطبعه الاداب،1975) ج1، ص 28
4. التفسير والمفسرون، محمد هادي معرفه، في ثوبة القشيب ج1، ص17، الجامعه الرضوية للعلوم الاسلاميه، ط2، المزيدة والمحققه.
5. جنه الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية، (المعروف با المصباح) للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي، ط3، ص770-773، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات – بيروت 1403ه.
6. الذريعة الى تصانيف الشيعة، آقا بزورك الطهراني، ط3، ج5، ص 188، لسنه 1403 ه
7. رياض العلماء وحياض الفضلاء، الميرزا عبي الله بن عيسى الاصفهاني، تحقيق السيد احمد الحسيني، ج1، ص21، مكتبة ايه الله العظمى المرعشي النجفي -قم ،1403- 1983
8. رياض العلماء وحياض الفضلاء، عبد الله بن عيسى الاصفهاني النجفي، تحقيق السيد احمد الحسيني، ج1، ص21، مكتبة ايه الله المرعشي النجفي،
9. الصراط المستقيم إلى مستحق التقديم، علي بن يونس العاملي النبطي البيضاني، تحقيق محمد باقر البهبودي، ط2، ص 17، المكتبة المرتضوية لأحياءالأثار الجعفريه -قم، مطبعة الحيدري 1384ه، نقلاً عن عبد الله بن عيسى الأفندي الأصفهاني، في (رياض العلماء وحياض الفضلاء) ص586
10. الطليعه من شعراء الشيعه، محمد ابن طاهر، تحقيق كامل سلمان الجبوري، ط1، ج1، ص5، دار المؤرخ العربي- بيروت 1422ه-2001م
11. علماء في ذمه الله، محمد أمين نجف، ط1، ص146، انتشارات الامام الحسين – قم المقدسه 1430 -2009م
12. لسان العرب، ابن منظور محمد بن مكرم، ط3، ج5، ص55 (مادة فسر)، دار صادر- بيروت 1414.
13. محمد حسين الطباطبائي ج1ص4، مؤسسة دار الكتب الاسلامية- طهران، مطبعه الحيدري.
14. معجم شعراء المدح النبوي، محمد احمد درنيقة، ط1، ص41، دار ومكتبة الهلال- بيروت 1996
15. معجم قرى جبل عامل، للشيخ سلمان ظاهر، مؤسسة الامام الصادق للبحوث في تراث علماء جبل عامل ودار المعارف للمطبوعات، بيروت لبنان 2006، ج2

الهوامش

[1] – أمل الآمل في ترجمة علماء جبل عامل، تحقيق، احمد الحسيني (النجف الاشرف، مطبعه الاداب،1975) ج1، ص 28

[2] –كفعم اوكفر عميا، من قرى ناحية الشقيف تقع بالقرب من جبشت على جبل عامل مشرفه على البحر، القريه اليوم لم يبق منها شي فقط مسجدها الباقي ويطلق عليها اليوم (بالخربه)، معجم قرى جبل عامل، للشبخ سلمان ظاهر، مؤسسة الامام الصادق للبحوث في تراث علماء جبل عامل ودار المعارف للمطبوعات، بيروت لبنان 2006، ج2ص225، وينظر أعيان الشيعه للسيد محسن الأمين ج2ص185

[3] –أمل الآمل في علماء جبل عامل، احمد الحسيني (دار الكتب الاسلامية –قم) ج1، ص 31– 32، ترجمه رقم 5 ذكر فيه والده كان أحد شيوخه، كما ينظر أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين تحقيق حسن الأمين (دار المعارف للمطبوعات– بيروت 1403–1983م) ج5، ص385–386) حيث أشار فيه الى أساتذة الشيخ.

[4] – الصراط المستقيم إلى مستحق التقديم، علي بن يونس العاملي النبطي البيضاني، تحقيق محمد باقر البهبودي، ط2، ص 17، المكتبة المرتضوية لأحياءالأثار الجعفريه –قم، مطبعة الحيدري 1384ه، نقلاً عن عبد الله بن عيسى الأفندي الأصفهاني، في (رياض العلماء وحياض الفضلاء) ص586

[5] – الذريعه الى تصانيف الشيعه، آقا بزورك الطهراني، ط3، ج5، ص 188، لسنه 1403 ه

[6] – رياض العلماء وحياض الفضلاء، الميرزا عبي الله بن عيسى الاصفهاني، تحقيق السيد احمد الحسيني، ج1،

درجات الفضائل والتقرب الى الله تعالى)، وايضاً يربط الادعيه بالقرآن الكريم والعبادات. المصباح، الشيخ الكفعمي، ط3، ص730 مؤسسة الأعلمي للمطبوعات –1983م

[13] – ذريعة الى تصانيف الشيعة، اغا بزرك الطهراني، ج5، ص188، وينظر المصباح، للشيخ الكفعمي، ط3، ص10، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، 1403هـ–1983م

[14] – البقرة: 186

[15] – رياض العلماء وحياض الفضلاء، عبد الله بن عيسى الاصفهاني النجفي، تحقيق السيد احمد الحسيني، ج1، ص21، مكتبة ايه الله المرعشي النجفي،

الطليعه من شعراء الشيعه، محمد ابن طاهر، تحقيق كامل سلمان الجبوري، ط1، ج1، ص5، دار المؤرخ العربي–بيروت 1422هـ–2001م

[16] – معجم شعراء المدح النبوي، محمد احمد درنيقة، ط1، ص41، دار ومكتبة الهلال– بيروت 1996

[17] – اعيان الشيعه، محسن الأمين، ط5، ج2، ص185–186، دار المعارف للمطبوعات 1983، وينظر ادب الطف، جواد شبر، ط1، ج4، ص 321–323، دار المرتضى للطباعه والنشر والتوزيع – بيروت 1988م.

ص21، مكتبة ايه الله العظمى المرعشي النجفي –قم 1403، 1983–

[7] – علماء في ذمه الله، محمد أمين نجف، ط1، ص146، انتشارات الامام الحسين – قم المقدسه 1430 –2009م

[8] – لسان العرب، ابن منظور محمد بن مكرم، ط3، ج5، ص55 (مادة فسر)، دار صادر– بيروت 1414.

[9] – التفسير والمفسرون، محمد هادي معرفه، في ثوبة القشيب ج1، ص17، الجامعه الرضوية للعلوم الاسلاميه، ط2، المزيدة والمحققه. وينظر الميزان، محمد حسين الطباطبائي ج1ص4، مؤسسة دار الكتب الاسلامية– طهران، مطبعه الحيدري.

[10] – جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية، (المعروف با المصباح) للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي، ط3، ص770–773، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات – بيروت 1403هـ.

[11] – أثر القرآن الكريم في صفوة الصفات في شرح السمات للشيخ الكفعمي، منشور في مجله الصباح عدد 41، 1441–2020م، ص25–116

[12] – حيث وضح الشيخ الكفعمي هذاه الفكره في مقدمه باب الادعيه للمصباح فيقول: (ان الدعاء وسيله للارتقاء في